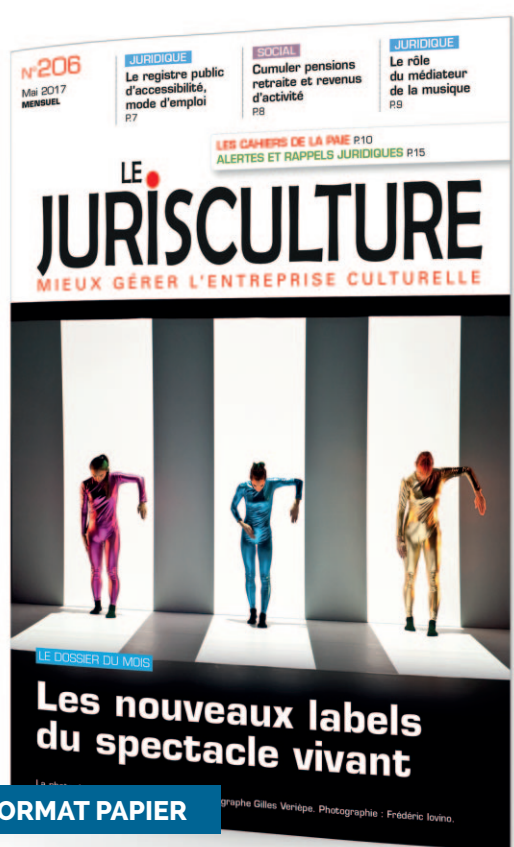


# LE JURIS CULTURE

## L'OUTIL DE GESTION DE L'ENTREPRISE CULTURELLE

Pratique et synthétique, Le Jurisculture est la référence des directeurs, administrateurs et comptables du secteur culturel.



FORMAT PAPIER

### COUVERTURES

	FORMAT L x H en mm	TARIF
4 <sup>e</sup> de couverture	160 x 240	1 140 € HT
3 <sup>e</sup> de couverture	160 x 240	920 € HT

### ENCARTAGE/OPÉRATIONS SPÉCIALES

Nous consulter

Chaque mois, le lectorat va à l'essentiel et bénéficie d'une information précise, sur des thèmes variés. Il actualise ses connaissances et constitue une documentation unique: nouveaux textes, documents-types, brèves juridiques, sociales, fiscales, questions de parlementaires... Également dans chaque numéro les « Cahiers de la paie »: tous les taux réactualisés pour établir les bulletins de salaire des personnels permanents et intermittents du spectacle, avec des exemples commentés.

### EN RÉSUMÉ

- Périodicité: mensuel (11 numéros)
- Tirage moyen: 2 400 exemplaires
- Lectorat: Théâtres, salles de spectacles, compagnies, structures de création, de production et/ou de diffusion (directeurs, secrétaires généraux, administrateurs, comptables...), services culturels, professions juridiques, entreprises du cinéma et de l'audiovisuel, musées, artistes
- Diffusion par abonnement

### LES ATOUTS

- La revue pratique du secteur, un positionnement synthétique et un format attrayant
- Des lecteurs très qualifiés, ciblés et impliqués en recherche d'informations juridiques
- La garantie de toucher efficacement les employeurs du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel
- Un contexte éditorial porteur
- Ses tarifs particulièrement attractifs

Contact: Pascal Clergeau  
tél. 07 61 82 06 06 / 02 40 20 94 37  
pascal.clergeau@lascene.com