



CAHIER FORMATIONS CULTURELLES

AUTOMNE
2020



FORMATIONS CULTURELLES

AUTOMNE 2020

Agecif	201
Artes Formations	203
Cagec Gestion	202
CFA, Métiers des Arts de la Scène	
Opéra National de Lorraine	205
Compagnie Internationale Alligator	200
Ecole Atla	204
FAI-AR, formation supérieure d'art en espace public	202
Greta CDMA	207
La Filière	200
Le Boulon	202
Le Hall de la Chanson	206
Les Formations d'Issoudun	208

"L'ACTEUR ENGAGÉ DANS L'ESPACE PUBLIC" # 6^{ÈME} EDITION

du 23 NOV. au 4 DÉC. 2020

DÉCOUVRIR ET ÉPROUVER LES SPÉCIFICITÉS DU TRAVAIL D'ACTEUR EN ESPACE PUBLIC ET LIEUX NON DÉDIÉS, AUTOUR D'UNE PRATIQUE DE THÉÂTRE À TEXTE, DE THÉÂTRE ENGAGÉ EN RÉSONANCE AVEC L'ESPACE PUBLIC ET LES CITOYENS QUI S'Y TROUVENT.

STAGE conventionnelle AFDAS

DURÉE 70 HEURES réparties sur 2 semaines (sauf week-end)

LIEU L'Atelline Lieu d'activation art et espace public - (Juvignac 34)

COÛT PÉDAGOGIQUE 1062 €

DÉLAI D'INSCRIPTION avant le 30 OCT. 2020

PUBLIC 10 stagiaires ayant droit AFDAS Artistes dramatiques, danseurs, circassiens, musiciens, chanteurs...

Justifier d'une forte motivation et d'un intérêt pour la création en espace public, d'une expérience professionnelle dans le domaine du spectacle vivant.

CONTACT : CIA - C^{ie} Internationale Alligator
MAIL : cialligator@gmail.com / TÉL : 04 67 69 33 00

+ D'INFOS : www.cia-alligator.com/formation-professionnel-stage/

PRISE EN CHARGE : www.afdas.com **Afdas**

CIA Compagnie Internationale Alligator conventionnée par le Département de l'Occitanie

Photographie : José Garcia / Licences 04 72 11 8786 et 3 11 8787

la filière

CENTRE NATIONAL DE FORMATION

CFPTS

CFASVA

COMPÉTENCES ET MÉTIERS TECHNIQUES

Spectacle vivant, événementiel, culture, loisirs, tourisme, audiovisuel...

Formations initiales
Qualification
Perfectionnement
Reconversion professionnelle
Parcours modulaires
A la carte pour les entreprises

La Filière - Centre National de formation

www.cfpts.com
www.cfa-sva.com



PREFET DE LA REGION D'ILE-DE-FRANCE

île de France

265 thèmes . 609 sessions . 2217 jours



Deux tiers des formations de l'AGECIF
entrent dans le cadre du CPF

AGECIF

Une certaine idée de la formation des professionnels de la culture

**L'AGECIF est le premier organisme de formation
professionnelle continue spécialisé dans le domaine
de la gestion culturelle en France.**

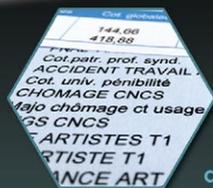
N'hésitez pas à nous contacter pour des formations
chez vous pour vous, ou pour vous et d'autres.

www.agecif.com
01 48 87 58 24

Gestion et finance, Droit, Prévention des risques,
Production, Diffusion, Anglais, Public et médiation,
Jeune public, Efficacité personnelle, Développement,
Communication, Stratégie, Management, Informatique.



toute notre expertise
à votre service



Paye

Prestataire de payes du
spectacle et de la production
audiovisuelle depuis 1982.

02 40 48 22 23
devis@cagec.fr



Formation

Centre de formation depuis
38 ans avec des modules
courts, des certificats à Paris,
Nantes...



02 40 35 87 30
formation@cagec.fr

www.cagec.fr
/CagecGestion



Cagec Gestion SARL
CS 42206 NANTES

FORMATION PROFESSIONNELLE CONVENTIONNÉE **Afdas**.

Organisée par le Boulon, centre national des arts de
la rue et de l'espace public et la ktha compagnie



EXPÉRIMENTER EN COLLECTIF LES SPÉCIFICITÉS DE LA CRÉATION EN ESPACE PUBLIC

DU 16 AU 26 NOVEMBRE 2020
AU BOULON - VIEUX-CONDÉ (59)



Infos : 03 27 20 35 47
administration@leboulon.fr
www.leboulon.fr



FAi-AR

Formation supérieure d'art
en espace public

Laboratoire Le monde du ski-ANGLES, Avignac 2020 © FAI-AR

FORMATION SUPÉRIEURE PROMOTION 2021-2023 : CONCOURS OUVERT MOOC CREATE IN PUBLIC SPACE FORMATION CONTINUE

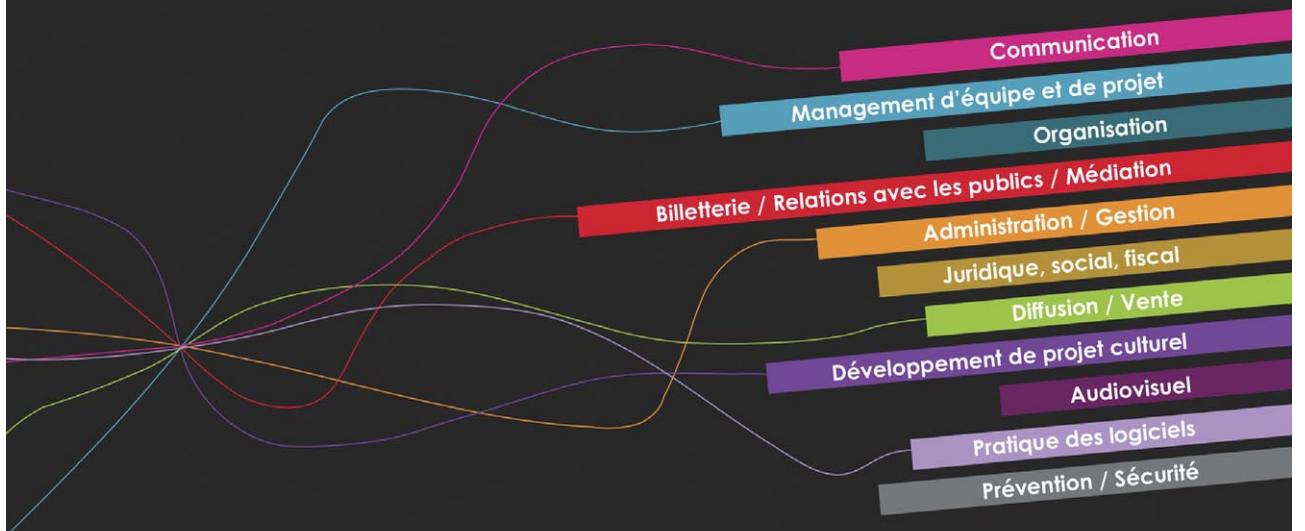
+33 (0) 4 91 69 74 67 | www.faiar.org | infos@faiar.org



ARTES FORMATIONS

Ce n'est pas que du savoir :

Réfléchir sur les enjeux, les méthodes
Évoluer dans son métier
Échanger avec d'autres professionnels



Pour réussir vos objectifs 2020

- Projet culturel et financements européens
- Le management responsable des activités et des événements
- Réussir dans sa fonction managériale
- Action et médiation vers les publics empêchés
- Valoriser et animer le patrimoine de proximité
- Maximiser la portée de sa communication digitale
- Mettre en œuvre une démarche CRM dans la Culture
- Financer et produire son projet audiovisuel
- Tournage et post-production (bases et perfectionnement)
- Tourner en caméra RED
- Développer l'assertivité
- ...



TOSA Centre Agréé

Nantes : 02 40 20 35 35 / Toulouse : 05 62 15 04 42 / Lyon : 04 26 68 71 06

www.artes-formations.fr



CYCLES PROFESSIONNELS MUSICIENS
INSTRUMENTS ET CHANT
MUSIQUES ÉLECTRONIQUES
MANAGEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL
PRATIQUES AMATEURS ET LOISIRS

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
POUR MUSICIENS

•
FORMATIONS MUSIQUES
ÉLECTRONIQUES

•
FORMATIONS EN MANAGEMENT

•
PRATIQUES AMATEURS ET LOISIRS

CONTACTEZ-NOUS DÈS MAINTENANT !
PLUS D'INFORMATIONS SUR ATLA.FR

12 VILLA DE GUELMA, 75018 PARIS M° PIGALLE WWW.ATLA.FR - 01 44 92 96 36



O

Métiers
des arts de la scène
CF – A



Licences professionnelles Formations en alternance

Métiers de la scène lyrique

Formation aux métiers de
régisseur de scène, régisseur
d'orchestre, chargé de
production, bibliothécaire musical

**Accompagnement des publics
et partenariats dans le spectacle
vivant**

image: Nicolas Wallehaugle – graphisme-coast-agency.com

OPÉRA NATIONAL
DE LORRAINE

cfa-operaorchestre.fr
1 rue Sainte-Catherine, 54000 Nancy
T 03 83 85 33 20



CHANTEURS OU MUSICIENS

Tentez le concours du **TÉC**, l'école
supérieure des répertoires de la chanson !

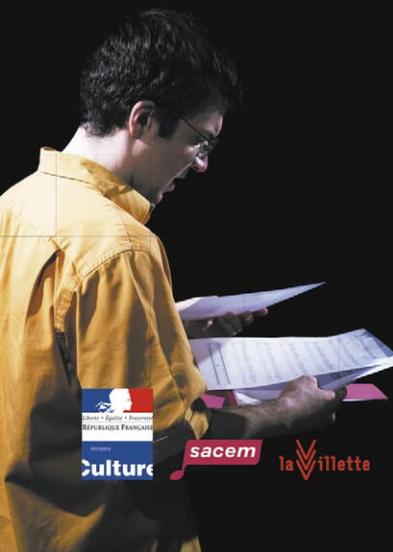
Subventionnée par le ministère de la Culture



LE **HALL**
DE LA CHANSON
CENTRE NATIONAL



interprétation
voix
solfège
impros
arrangement
MAO
studio
dramaturgie



Dossier à déposer avant le
25 septembre

Informations et candidatures sur
lehalldelachanson.com/TEC



sacem



formations pour adultes aux métiers du spectacle vivant

Costumier(ère)

Bac pro Perruquier posticheur

Coiffure d'époque

Méthode tailleur costumes de spectacle

Décor et patine de costume

Teinture

Teinture naturelle



CANDIDATEZ À NOS FORMATIONS AUX MÉTIERS DE LA MUSIQUE

NOUVELLE FORMATION EN 2021

CHARGÉ DE DIFFUSION - BOOKER

Un programme développé avec des professionnels

Filière musicale et métiers

Droit du travail et contrats

Budgets et financement

Connaissances techniques et fiche technique

Artistique

Base de données et fichiers clients

Stratégie de diffusion et négociation

Développement et agents à l'international

Des méthodes pédagogiques efficaces

Pédagogie des situations

Simulations

Jeux de rôles

Projets personnels

Accompagnement individuel

Stages en entreprises

lfiissoudun.org/formation/booker

CHARGÉ DE PRODUCTION

CANDIDATURES

DU LUNDI 4 MAI 2020

AU VENDREDI 17 JUILLET 2020

FORMATION

DU LUNDI 9 NOVEMBRE 2020

AU VENDREDI 23 JUILLET 2021

1169 HEURES

RÉGISSEUR DE PRODUCTION

CANDIDATURES

DU LUNDI 4 MAI 2020

AU VENDREDI 30 OCTOBRE 2020

FORMATION

DU MERCREDI 7 AVRIL 2021

AU MERCREDI 3 NOVEMBRE 2021

1008 HEURES

TECHNICIEN DE PLATEAU

CANDIDATURES

DU LUNDI 4 MAI 2020

AU LUNDI 30 NOVEMBRE 2020

FORMATION

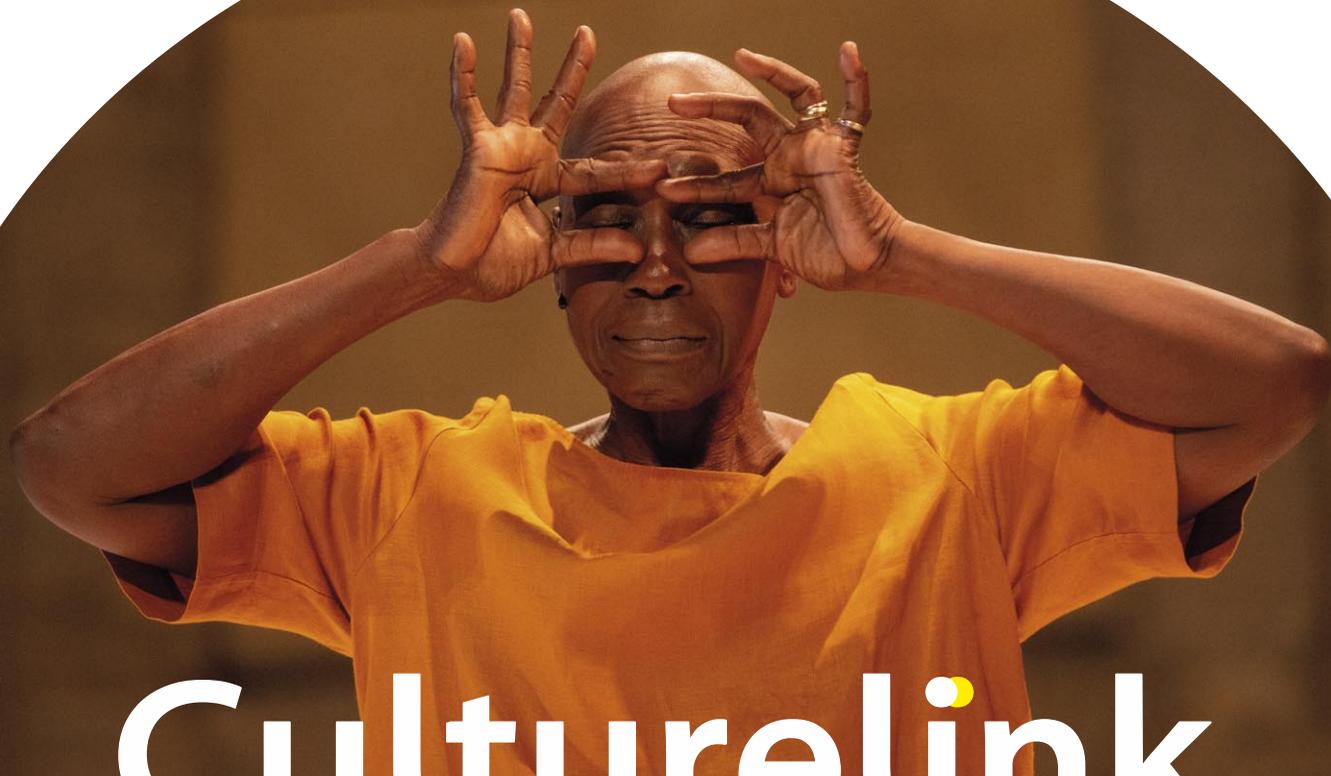
DU LUNDI 14 JUIN 2021

AU MARDI 28 SEPTEMBRE 2021

609 HEURES

WWW.LFISSOUDUN.ORG

Formations organisées avec le concours financier de la Région Centre-Val de Loire et le soutien du Prodiss. Cette opération est cofinancée par l'Union Européenne, l'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Social Européen.



Multiple-s / Salla Sanou / Photo Éric Deguin

Culturelink

LE MÉDIA EN LIGNE DE LA FILIÈRE CULTURELLE

Tendances, nouvelles pratiques professionnelles, politiques culturelles, projets innovants, modèles créatifs... CultureLink révèle le meilleur de la culture avec le désir d'aider les acteurs culturels à s'orienter dans un monde professionnel en constante mutation, à saisir l'énergie de l'époque, à comprendre le présent.

 **Retrouvez-nous sur culturelink.fr**

La Scène

LE MAGAZINE DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE

PROCHAIN CAHIER FORMATIONS CULTURELLES : JUN 2021

Contact : Pascal Clergeau

Tél. : 07 61 82 06 06 – pascal.clergeau@lascene.com