

LE PICCOLO

LA LETTRE DES PROFESSIONNELLS DU JEUNE PUBLIC

Ce véritable outil de travail est entièrement dédié à la production, à la diffusion des spectacles et à la médiation culturelle à destination de l'enfance et la jeunesse.

INTERVIEW Anne Tallineau : « Le jeune public est l'un de nos grands sujets »

MENSUEL N°93
FÉVRIER 2019

LE PICCOLO

LA LETTRE DES PROFESSIONNELLS DU JEUNE PUBLIC

PROSPECTIVE
Jonathan Capdevielle ouvre une fenêtre sur la jeunesse

FRANST
Wonderland, un nouveau temps fort en scène nationale

PORTRAIT
Anne Contensou, un théâtre pour tous les âges

À LA VIE
Pôle jeune public : la stratégie du territoire

Dans le Var, la scène conventionnée a été pensée dès sa création comme un pôle rayonnant sur son territoire de proximité.

La question des transports

Le projet a connu différentes phases. Au moment de la création du pôle, le cahier des charges de la communauté d'agglomération intégrait une forte dimension territoriale. Il convenait alors de rendre attractive la salle de spectacles du Revest-les-Eaux, plutôt isolée sur le territoire, et de créer des flux de public. En parallèle, l'agglomération d'Alès, pas encore métropole, mettait en place le dispositif « La culture vous transporte », un minibus à disposition.





Chaque mois, l'essentiel de l'actualité du secteur. Des informations sur les projets de chacun, les productions en cours et à venir, la programmation des festivals et les rencontres professionnelles. Mais aussi une sélection de créations à voir, d'albums à écouter et de textes de théâtres à découvrir.

EN RÉSUMÉ

- Périodicité : mensuel
- Parution : le 1^{er} lundi de chaque mois
- Lectorat : professionnels du spectacle lié au jeune public (artistes, compagnies, lieux de spectacles et festivals, services culturels et de l'enfance, organismes institutionnels...)
- Diffusion par abonnement en format numérique

LES ATOUTS

- Le seul média 100% consacré au jeune public
- Des lecteurs très qualifiés, ciblés et impliqués dans ce secteur d'activité
- Un contexte éditorial porteur
- Sa réactivité et ses tarifs particulièrement attractifs

INTÉRIEUR

FORMAT	TARIF
L x H en mm	
Pleine page	210 x 297 390 € HT

Contact : Pascal Clergeau
tél. 07 61 82 06 06 / 02 40 20 94 37
pascal.clergeau@lascene.com

Ères et sœurs, un thème universel

Le collectif bordelais de Regie Théâtre se projette vers l'avenir. La compagnie nordiste se projette déjà sur la saison 2019/2020 avec une nouvelle création à l'adresse des plus petits.

FRANST
Pépites, le nouveau pôle de Laurent Dupont




