

LE CAHIER DES PRODUCTIONS

PRINTEMPS 2020

CIRQUE ET MARIONNETTE

Ce cahier présente des productions récentes ou à venir dans les domaines de la marionnette et du cirque. En juin, retrouvez notre cahier des productions «théâtre».

Saison de cirque,
Cirque Aïtal

MARIO DEL CURTO



CIRQUE

B-side Company

Femme au volant

de Benjamin Baudot. Camille Jacquot et Flora Lacornerie | ms Benjamin Baudot, Camille Jacquot et Flora Lacornerie | Deux femmes s'interrogent sur leur place dans la société. Utilisant leur fantaisie, mêlant acrobatie et poésie, ce spectacle se joue des clichés avec humour. | 3 interprètes | CRÉATION MAI 2018 | TOURNÉE MAI 2020

CCN2, Centre chorégraphique national de Grenoble

Les Paroles impossibles
de Yoann Bourgeois | ms Yoann Bourgeois | Un

homme seul face à un micro. *Les Paroles impossibles* exposent différentes façons d'échouer devant la prise de parole. | 3 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE SEPTEMBRE 2020

CirkVOST

Hurt me tender

Écriture collective | ms Florent Bergal | Un spectacle de voltige aérienne, sensationnel et profondément sensible, où cohabitent prouesses, fragilité et merveilleux. | + de 10 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS MAI 2018

CirkVOST et Le Passager

Le Silence dans l'Écho

Écriture collective | ms Nicolas Ramon | *Le Silence dans l'Écho* est un conte

hybride de cirque pour une acrobate et un musicien où s'entrecroisent trapèze, curiosités et bidouilles sonores. | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS MAI 2019

Cirque Aïtal

Saison de cirque

de Kati Pikkarainen et Victor Cathala | ms Michel Cerda, Kati Pikkarainen et Victor Cathala | Victor et Kati inventent leur saison de cirque, en distillent l'essence même et nous montrent des artistes, l'histoire de leur corps et de leur fragilité. | + de 10 interprètes | CRÉATION JUIN 2018 | TOURNÉE DEPUIS AOÛT 2018

Cirque Exalté

Amants de Gould (titre provisoire)

de Sara Desprez et Angelos Matsakis | ms Sara Desprez et Angelos Matsakis | Sur scène, un homme et une femme dansent. Ils s'aiment, ils célèbrent, ils tournent, à en perdre leurs pensées. | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE MAI 2020

Coyote

d'Angelos Matsakis et Sara Desprez | ms Sara Desprez et Johan Swartvagher | Sur le plateau se trouvent cent, peut-être deux cents massues, et un homme seul face à cette grande armée. | 1 interprète | CRÉATION MARS 2019 | TOURNÉE AVRIL 2020

Cirque Exalté

Furieuse Tendresse

de Sara Desprez, Emiliano Ferri, Angelos Matsakis et Albin Warette | ms Albin Warette | Dans un fracas d'acrobaties intenses et de poésie frénétique, trois exaltés flirtent avec le risque et célèbrent la liberté sur fond de rock. | 3 interprètes
| CRÉATION AVRIL 2014
| TOURNÉE AVRIL 2020

Cirque Hirsute

Les Butors

de Damien Gaumet et Mathilde Sebald | ms Fred Blin | Une parade amoureuse à 7 m de hauteur, un spectacle virtuose, acrobatique et burlesque à la recherche de l'oiseau rare et du mystère de l'équilibre amoureux. | 2 interprètes | CRÉATION 2015 | TOURNÉE AVRIL 2020

Cirque La Compagnie

L'Avis bidon

de Boris Fodella, Baptiste Clerc, Zachary Arnaud et Charlie Mach | ms Boris Fodella, Baptiste Clerc, Zachary Arnaud et Charlie Mach | Ici l'amitié s'impose comme un espace de solidarité. Frissons et rires assurés avec ce spectacle où tout peut basculer, sauf le lien qui unit les personnages. | 4 interprètes
| CRÉATION AVRIL 2017
| TOURNÉE MAI 2020

Collectif

Sous le Manteau Monstro

Écriture collective | ms collective | S'emparant du mât chinois, cette équipe cosmopolite issue des grandes écoles de cirque européennes entreprend de repousser les limites du genre. | 7 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE JANVIER 2019

Compagnie 3 x rien

Reflets

Écriture collective | ms Pierre Cluzaud, David Cluzaud et Philippe Chaigneau | Ce duo acrobatique nous entraîne dans



PHILIPPE BERTRAMO

Petite Nuit au lit, compagnie Cahin-Caha

l'esprit d'un créateur et inventeur, parfois fragile, parfois ouvert, parfois fantasque. | 2 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE NOVEMBRE 2020

Compagnie Azeïn

Lily Water

D'après Boris Vian (*L'Écume des jours*) | ms et chor Audrey Louwet | *L'Écume des jours*, de Boris Vian, réécrite au travers des enjeux du cirque et de la musique, sans les mots, pour ne garder que la substance vertigineuse de cette tragique histoire d'amour. | 5 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS JANVIER 2020

Compagnie

Cahin-Caha

Petite Nuit au lit

de Daniel Gulko | ms Daniel Gulko | Nous passons 24 années de notre vie dans notre lit. Comment dormons-nous ? Comment préparer son sommeil ? Des propositions artistiques sur une scénographie de lits en fer. | 5 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS MAI 2019

Compagnie

Circ'Hulon

Strampalati

Écriture collective | Création collective | « Strampalati » (fous), c'est ce que l'on devient après avoir passé trop de temps sous le soleil écrasant du sud italien. | 3 interprètes | CRÉATION FÉVRIER 2018 | TOURNÉE AVRIL 2020

Compagnie

Circo Aereo

Chimæra

de Jani Nuutinen et Julia Christ | ms Jani Nuutinen et Julia Christ avec la collaboration de Michel Cerda | Ce duo pour la salle est une fable fantastique sur la création et le vivant, mêlant manipulation d'objets, danse et musique. | 2 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS NOVEMBRE 2019

Compagnie

Cirque Bidon

Amarcord ! La saga

du Cirque Bidon

de François Bidon | ms François Bidon | Les plus beaux numéros du Cirque Bidon. Les artistes mêlent habilement théâtre, humour et poésie et quelques techniques de cirque. | 10 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE MAI 2020

Compagnie

Cirquons Flex

Appuie-toi sur moi

de Virginie Le Flaouter, Gilles Cailleau et Vincent Maillot | ms Gilles Cailleau | *Appuie-toi sur moi* est un conte circassien, une confiance sur les aléas d'une rencontre improbable, proposée dans l'intimité d'un palc entourant le public. | 3 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS FÉVRIER 2020

Compagnie

Defracto

Yokai Kemame, l'esprit des haricots poilus

de Sakurako Gibo, Guillaume Martinet et Hisashi Watanabe | ms Johan Swartvagher | Yokai désigne l'âme d'une chose qui a vécu longtemps. Guillaume Martinet et Hisashi Watanabe ont cherché le « yokai » de leur jonglage, entre contorsion et animalité. | 3 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE MARS 2020

Compagnie Drapés aériens

Lignes de Soi
de Fred Deb' | ms Fred Deb'
| Perspectives, lignes de vie à tisser : des lignes de soi. Et puis la rencontre avec l'autre. Quel autre ? Les corps se lancent, s'élancent, se cherchent et dansent.
| 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS OCTOBRE 2019

Compagnie Equinoctis, la Négresse à cheval

Espèces d'Espaces, essai sur le temps
de Sabrina Sow et Nicolas Verhaeghe | ms Sabrina Sow et Nicolas Verhaeghe
| Une performance de quatre heures pour quatre chevaux, deux humains, une installation sonore et un parking. Une invitation à perdre du temps, pour peut-être en gagner.
| 2 interprètes | CRÉATION JUIN 2020 | TOURNÉE ÉTÉ 2020

Compagnie EquiNote

Avant la Nuit d'après
écriture collective
| ms Marie Moliens
| Un carrousel aux allures de fête foraine avec ses chevaux et ses figurines qui reprennent vie. Un homme est là. Ce manège, c'est sa vie à lui, sa vie d'avant.
| 6 interprètes | CRÉATION DÉCEMBRE 2019 | TOURNÉE AVRIL 2020

Compagnie Kiai

Pulse
de Cyrille Musy | ms Cyrille Musy | Un espace rebondissant de 9 m de diamètre propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le la.
| 6 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE JUILLET 2020

Compagnie L'Épate en l'air
M. Antoine ou l'honneur de vous instruire
d'Antoine Dubroux et Jean-Hervé Appéré

| ms Jean-Hervé Appéré
| Un clown seul en scène a pour seules armes un appareil photo, des cartes à jouer, quelques accessoires et sa mauvaise foi insondable ! | 1 interprète
| CRÉATION MARS 2020
| TOURNÉE JUILLET 2020

Compagnie Le Cirk'oblique

L'Inaccusé
de Marie Mercadal | ms Francois Fehner | Une pièce de cirque aérien cinématographique, à mi-chemin entre le corps et la pensée, qui questionne la justice, la place des êtres et les inégalités. | 1 interprète
| CRÉATION NOVEMBRE 2016
| TOURNÉE AVRIL 2020

Compagnie Les Escargots ailés

Le Passeur
ms André Mandarino
| Ce solo sur toile de spi évoque l'état de survie, l'attente de ceux qui passent les frontières par contrainte ou par envie, leur déracinement, leurs rêves. | 1 interprète
| CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS SEPTEMBRE 2019

Compagnie Les Objets volants

Majipoor
de Denis Paumier | ms Denis Paumier | Librement inspiré du roman *Le Château de Lord Valentin*, le spectacle raconte le parcours d'une troupe de jongleurs skandars à quatre bras. | 5 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS JANVIER 2020

Compagnie Lonely Circus

L'Enquête
de Sébastien Le Guen
| ms Nicolas Hervouet
| Août 2017. Liliane Bonvallet lègue à l'artiste Sébastien Le Guen des objets de son mari le clown Punch avec cette injonction troublante : qu'il en fasse quelque chose. | 1 interprète
| CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS JANVIER 2020

Compagnie Manie

Au bord du vide
de Vincent Regnard | ms Agnès Célérier | Plongé dans le rituel d'un quotidien bien rodé, un homme se retrouve face à sa vie. Trois circassiens, trois facettes d'une même personne.
| 3 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS NOVEMBRE 2019

Compagnie Max & Maurice

De A à Zèbre
d'Emmanuel Gilleron
| ms Emmanuel Gilleron
| Un abécédaire absurde, libertaire et joyeux.
| 9 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE MAI 2020

Compagnie Poc

Bobby & Moi
de Frédéric Pérant
| ms Frédéric Pérant
| Bobby McFerrin, magicien de la voix, s'échappe un instant d'un vinyle pour rencontrer un jongleur, musicien du geste.
| 1 interprète | CRÉATION 2011
| TOURNÉE MAI 2020

BPM

de Frédéric Pérant
| ms Frédéric Pérant
| Dans ce concert jonglé, les corps et les objets deviennent des instruments de musique, les balles et les rebonds des notes, et le mouvement une partition. | 3 interprètes
| CRÉATION 2018 | TOURNÉE MAI 2020



PHILIPPE CIBILLE

Le Passeur, compagnie Les Escargots ailés

Compagnie Poudre d'escampette

Hoppà !! Oups !

de Benny Martin, Marylaure Pugin et André Riot-Sarcey
 | ms André Riot-Sarcey
 | Une clowne blanche, fleur des champs, un Auguste rouge, éternel distrait, sur son grand vélo blanc. Ils roulent et virevoltent au gré des catastrophes.
 | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS OCTOBRE 2017

Compagnie Rasposo

Oraison

de Marie Molliens | ms Marie Molliens | Du cirque forain intimiste, troublant et libérateur autour de l'image du clown blanc, sauveur dérisoire du chaos contemporain. | 4 interprètes
 | CRÉATION NOVEMBRE 2019
 | TOURNÉE MARS 2020

Compagnie Tango nomade

Ballet aérien

de Pim Nivet | ms Vivien Pouyane | Quatre danseurs sont suspendus sur les façades de la ville. Une création artistique spectaculaire pour voir autrement sa ville. | 4 interprètes
 | CRÉATION JUIN 2019
 | TOURNÉE DEPUIS AOÛT 2019

Compagnie Un loup pour l'homme

Cuir

d'Arno Ferrera et Mika Lafforgue | ms Arno Ferrera
 | Duo acrobatique en format court, *Cuir* explore l'ambiguïté des notions de traction et d'attraction, avec l'appui de harnais équestres.
 | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE OCTOBRE 2020

Compagnie Volti Subito

Regards sur la mécanique amoureuse

de Julien Nicol et Stéphanie Outin | ms Évelyne Fagnen | chor Pierre Bolo et Anabelle Loiseau | Un couple avec ses deux chevaux observent les ressorts de l'amour.

De la danse à l'acrobatie, du galop à la pirouette, l'expression du couple en haute voltige ! | 2 interprètes
 | CRÉATION SEPTEMBRE 2018
 | TOURNÉE MAI 2020

Compagnie Zirkus Morsa

Rohöl

Écriture collective | ms Fabrizio Giannini et collectif
 | Construisons-nous en détruisant ou bien détruisons-nous en construisant ?
Rohöl est un spectacle poétique sur l'échec, l'espoir et le désir d'abandonner.

| 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS JUIN 2019

La fin demain

Écriture collective
 | ms Fabrizio Giannini et collectif | Une quête d'équilibre où le rola bola se mêle aux portés, tout en douceur et harmonie. Une invitation à la convivialité, à la sincérité et à la simplicité. | 2 interprètes
 | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS JUIN 2016

Corentin Diana et Leonardo Ferreira

Wake Up

de Corentin Diana et Leonardo Ferreira
 | ms Corentin Diana et Leonardo Ferreira | Deux hommes surgissent dans une trajectoire sans fin : le parcours est linéaire et continu, mais leur temporalité n'est pas la même.
 | 2 interprètes | CRÉATION MAI 2019 | TOURNÉE MAI 2020

David Dimitri L'Homme Cirque

de David Dimitri | ms David Dimitri | À l'image de l'homme-orchestre, l'Homme Cirque fait tout et tout seul. C'est un acrobate élégant, un bricoleur ingénieux, un musicien tout terrain, un funambule époustouflant.
 | 1 interprète | CRÉATION JUILLET 2008 | TOURNÉE MAI 2020

Emma la clown Ze Big Grande musique d'Emma la Clown

de Meriem Menant
 | ms Meriem Menant et Ami Hattab | Ce spectacle est une déclaration d'amour maladroite d'Emma la clown à la grande musique. Mais les maladroites ne sont-elles pas les plus émouvantes ? | 4 interprètes
 | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS NOVEMBRE 2018

La Compagnie Singulière

AmalgameS

de Thomas Bodinier, Hélène Tourmente, Michaël Vienot, Laurence Hillel et Daniel Masson | ms Christian Coumin | Amal/game/S... Successivement espoir en arabe, jeu en anglais et « S » majuscule : a t-on encore l'espoir d'échapper à une société de vigilance ?
 | 4 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE SEPTEMBRE 2020



LAURE VILLAIN

Oraison, compagnie Rasposo



FRANCIS RODOR

Juventud, Nicanor de Elia

La Famille Morallès Qui Sommes Nous-Je ?

Écriture collective
| ms Hugues Roche
| Un spectacle « circopoético-clownesque » qui se veut généreux et drôle destiné au tout public. | 2 interprètes
| CRÉATION MAI 2018
| TOURNÉE DEPUIS FÉVRIER 2020

La JUNE Compagnie Ogre

de Samantha Lopez et Lucas Manganelli
| ms Samantha Lopez et Lucas Manganelli
| Ce spectacle exprime une volonté de partager un ouragan de sensations et dessine un parcours sensible mêlant la voix et le trapèze. | 3 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE NOVEMBRE 2020

Le Cirque du Bout du monde

Der Lauf
de Guy Waerenburgh
| ms Éric Longuequel
| Dans une ambiance sombre à mi-chemin entre David

Lynch et Intervilles, un jongleur part à l'aveugle dans une série d'expériences absurdes et interactives.
| 3 interprètes | CRÉATION MARS 2020 | TOURNÉE AVRIL 2020

Les Colporteurs Evohé

d'Antoine Rigot | ms Antoine Rigot | Un duo funambulesque pour une séduction dansée ponctuée de frasques acrobatiques. Spectacle de 30 mn pour l'espace public. | 2 interprètes
| CRÉATION 2015 | TOURNÉE AVRIL 2020

Méandres

d'Antoine Rigot | ms Antoine Rigot | Un dialogue entre une femme et sa conscience, un duo sur une sculpture-structure auto-portée de trois fils et un mât chinois. Une création de 30 mn pour l'espace public. | 2 interprètes
| CRÉATION 2018 | TOURNÉE AVRIL 2020

Le Chas du violon

d'Antoine Rigot | ms Antoine Rigot | Un duo de fil dansé

avec humour et rythmé par les envolées du violon, joué sur une sculpture-structure autoportée à 3 fils. 30 mn, pour l'espace public.

| 2 interprètes | CRÉATION 2014 | TOURNÉE AVRIL 2020

Toyo !

d'Antoine Rigot et Julien Lambert | ms Antoine Rigot et Julien Lambert | Ce duo réunissant un contorsionniste et une musicienne est destiné aux petits et grands à partir de 3 ans. Spectacle de 30 mn pouvant se jouer en salle ou en extérieur. | 2 interprètes

| CRÉATION MARS 2019
| TOURNÉE MARS 2020

Les Quat'fers en l'air Gravir

Écriture collective | création collective avec Alain Reynaud | Deux cascadeuses prêtes à tout pour gravir les plus hauts sommets se retrouvent devant un mont sans neige en raison des changements climatiques. | 2 interprètes
| CRÉATION 2018 | TOURNÉE AVRIL 2020

Nicanor de Elia Juventud

de Nicanor de Elia
| ms Nicanor de Elia
| Juventud nous embarque dans un jeu de variations à cinq, une spirale ascendante où s'entremêlent jonglerie, mouvement, son, lumière et vidéo. | 5 interprètes
| CRÉATION MARS 2020
| TOURNÉE AVRIL 2020

Simon Carrot/ Tournoyante Production

Mû

de Simon Carrot | ms Simon Carrot | Dans un étrange univers à la gravité transformée, trois artistes sont soumis à des forces invisibles qui les réduisent à l'état de marionnettes. | 5 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS JANVIER 2020

MARIONNETTE

Collectif Label Brut

Label illusion

de Solenn Jarniou | ms Harry Holtzman, Laurent Fraunié et Babette Masson | Un théâtre d'objets comestibles pour trois comédiens, un laboratoire de l'espoir sur les utopies et comment elles se manifestent des années 70 à aujourd'hui.

| 3 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS FÉVRIER 2019

Ici ou (pas) là

de Laurent Fraunié | ms Laurent Fraunié | Un théâtre d'objets et d'images sur la quête d'identité et la transformation du corps. Devenir ? Être ici ou là ? Ou pas là ? Se fondre, s'extraire. À partir de 7 ans.

| 1 interprète | CRÉATION ET TOURNÉE AVRIL 2020

Happy Endings

de Harry Holtzman | ms Harry Holtzman | Les funérailles joyeuses de ce personnage touchant et sensible associent clown et théâtre visuel au cœur d'une scénographie de fils époustouflante.

| 1 interprète | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS NOVEMBRE 2017

Collectif Projet D

L'Appel sauvage

Écriture collective | création collective | Dans ce spectacle de théâtre d'ombres présenté en rue, nous suivons le parcours des individus-comédiens vers la « meute », à l'instar de *L'Appel sauvage*, de Jack London. De la meute, jusqu'à l'émeute... | 5 interprètes

| CRÉATION ET TOURNÉE MAI 2020

Compagnie 36 du mois

On était une fois

d'Emmanuel Audibert | ms Emmanuel Audibert | Des peluches attendent un spectacle de « On » qui va commencer. À partir du regard des uns sur les autres, l'humain spectateur se reconnaît dans ce jeu de poupées russes.

| 1 interprète | CRÉATION 2018 | TOURNÉE DEPUIS FÉVRIER 2020

Compagnie À

Autour de Babel

D'après Stefan Zweig (*La Tour de Babel*) | ms Nicolas Alline et Dorthée Saysombat | Inspiré d'une nouvelle de Stefan Zweig, ce spectacle compose des variations autour du mythe fondateur de la Tour de Babel. Un spectacle pour 5 interprètes et objets. | 5 interprètes

| CRÉATION SEPTEMBRE 2019 | TOURNÉE DEPUIS NOVEMBRE 2019

Compagnie Anima Théâtre

Entrelacs

de Claire Latarget, Virginie Gaillard et Mathieu Lharidon | ms Claire Latarget | Un temps de doux partage avec les tout-petits qui interroge la nature des liens qui nous unissent, nous entravent parfois ou nous renforcent.

| 2 interprètes | CRÉATION OCTOBRE 2018 | TOURNÉE DEPUIS FÉVRIER 2020

Compagnie Arnica

Les Acrobates

de Julie Aminthe | ms Émilie Flacher | Cette fable contemporaine pour une petite forme marionnettique nous plonge au cœur d'une

tribu de cachalots. Tout public dès 7 ans. | 1 interprète | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS FÉVRIER 2020

Buffles, une fable urbaine

de Pau Miro | ms Émilie Flacher | L'intrigue est centrée sur la disparition d'un jeune frère au sein d'une famille de buffles qui tient une blanchisserie dans un quartier populaire où rôdent les lions. | 5 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS JANVIER 2019

L'agneau a menti

d'Anais Vaugelade | ms Émilie Flacher | Sur un pâturage, un agneau tombé du camion qui l'emmenait à l'abattoir tente de s'intégrer dans un troupeau de moutons très procédurier.

| 1 interprète | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS MAI 2018

Compagnie Bachibouzouk Production

4 petits coins de rien du tout

de Jérôme Ruillier | ms Sophie Briffaut | Avec quelques formes et couleurs, l'auteur nous parle d'égalité et d'équité. Un spectacle de théâtre d'ombres et d'objets/arts visuels et animations à partir d'un an.

| 3 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE NOVEMBRE 2020

Compagnie Ches Panses Vertes

Le Menhir

de Jean Cagnard | ms Éric Goulouze | Un fils ne se satisfait pas du silence de son père et abandonne pour un temps femme, enfants et travail pour planter sa tente devant la maison parentale.

| 3 interprètes | CRÉATION NOVEMBRE 2019 | TOURNÉE DEPUIS FÉVRIER 2020

Compagnie du Funambule

Brique

de Stéphane Lefranc | ms Stéphane Lefranc | Cette création librement inspirée de la pièce *Les Enfants*, d'Edward Bond, décrit une tragédie de l'enfance perdue, une blessure profonde aux



VERONIQUE LESPÉRAT-HEQUET

Le Menhir, compagnie Ches Panses Vertes



D. MARTIN

Little Olimpia, Compagnie hop! hop! hop!

frontières du rêve et du cauchemar. | 1 interprète
| CRÉATION AVRIL 2020
| TOURNÉE NOVEMBRE 2020

Compagnie du Shabano
Le Bleu des abeilles

D'après Laura Alcoba
| ms Valentina Arce | *Le Bleu des abeilles* parle de « rage » et de la détermination d'une enfant pour trouver sa place dans le monde de l'exil.
| 2 interprètes | CRÉATION JANVIER 2020 | TOURNÉE 1^{ER} TRIMESTRE 2020

Compagnie
Émilie Valantin
Hamlet manipulé(e)

de William Shakespeare
| ms Jean Sclavis | Jean Sclavis, le spectre, est le manipulateur principal, au sens propre des personnages/marionnettes, comme au sens figuré d'Hamlet joué par une comédienne.
| 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE NOVEMBRE 2020

Compagnie
En faim de contes
Que du beau linge

de Lorraine Ollagnier et Sylvain Diamond | ms Sylvain Diamond et Lorraine Ollagnier | Une promenade

à vélo sur un fil à linge. Un enfant s'égaré et commence à explorer le monde. La peur laisse place à un sentiment de liberté. | 2 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE MARS 2020

Compagnie En verre et contre tout
Je suis un oiseau de nuit

de Hélène Bessette | ms Laurent Michelin | L'histoire d'Ida, femme de ménage, commence à sa mort. La parole navigue entre plusieurs narrateurs, qu'on ne distingue pas toujours.
| 2 interprètes | CRÉATION NOVEMBRE 2020 | TOURNÉE AUTOMNE 2020

Compagnie
Espace blanc
Hématome(s)

de Stéphane Bientz | ms Cécile Givernet et Vincent Munsch | Sur un texte lauréat de la Fondation Beaumarchais, des EAT et d'Arcena, un spectacle d'ombres et de théâtre de silhouettes jeune public à partir de 9 ans. | 3 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE NOVEMBRE 2020

Compagnie
Graine de vie

JeuxJeuxJeux
de Laurie Cannac | ms Ilka Schönbein | Une famille pauvre, un poisson magique : le conte des Frères Grimm est ici dépoussiéré pour mettre en évidence l'actualité de ce regard sur notre rapport à la nature.
| 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE MAI 2020

Compagnie
Haut les mains
Zora

de Franck Stalder | ms Franck Stalder | Trois musiciens et deux manipulateurs rendent hommage aux souvenirs qu'une vie passée laisse dans son sillon. | 5 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE MAI 2020

Compagnie Héliotrope
Théâtre

La vieille dame et la mer
D'après Christine Blondel, adaptation de Michel-Jean Thomas | ms Michel-Jean Thomas | Marionnettes, musique et vidéo sont présentes dans ce spectacle à partir de 8 ans. | 3 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE NOVEMBRE 2020

La Disparition

Écriture collective | ms Michel-Jean Thomas | Un entre-sort marionnettique tout public dès 4 ans, pour les salles et la rue. | 2 interprètes | CRÉATION OCTOBRE 2019 | TOURNÉE MAI 2020

Compagnie Hold Up !
Theatrum Mundi

de William Shakespeare
ms Lucie Cunningham | Sept âges, sept saynètes, de la création de la vie à la mort. Toutes se passent dans un ventre de mère enceinte. Le spectacle se déroule dans un costume castelet.
| 1 interprète | CRÉATION JUIN 2019 | TOURNÉE MARS 2020

Compagnie
hop! hop! hop!

Little Olimpia
ms Christine Le Berre | L'épopée onirique d'une poupée de tissu traversant les symboles mythologiques. Un voyage initiatique sans paroles, au plus près des émotions du tout-petit.
| 1 interprète | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS NOVEMBRE 2018

Compagnie
Jeux de vilains

Le nez de cochon de Cyrano
de Cécile Hurbault et Grégo Renault | ms Cécile Hurbault et Grégo Renault | Deux mécaniciens marionnettistes survoltés jouent *Cyrano de Bergerac* dans un théâtre-camion ambulancier. Ils n'ont que 40 minutes, il ne faut pas traîner ! | 2 interprètes
| CRÉATION JANVIER 2003 | TOURNÉE JUILLET 2020

L'Homme nouveau
de Cécile Hurbault et collectif | ms Cécile Hurbault | Trois chercheurs s'emploient à décortiquer la vie d'Ernesto Guevara, en quête du mythe du Che. | 4 interprètes
| CRÉATION NOVEMBRE 2018 | TOURNÉE SEPTEMBRE-OCTOBRE 2020

Le Mahâbhârata
de Cécile Hurbault et collectif | ms Cécile Hurbault | L'histoire d'une guerre sans merci entre deux branches d'une même famille, entre

quête de vertu et soif de pouvoir. Théâtre d'ombres et gamelan indonésien.

| + de 10 interprètes
| CRÉATION AOÛT 2013
| TOURNÉE MAI 2020

Le Grand Méchant Renard

de Cécile Hurbault et collectif | ms Cécile Hurbault
| Adapté de la bande dessinée de Benjamin Renner, ce spectacle raconte l'histoire d'un renard qui n'est ni grand ni méchant, mais qui voudrait pourtant l'être. À partir de 4 ans. | 1 interprète | CRÉATION DÉCEMBRE 2017 | TOURNÉE MARS À DÉCEMBRE 2020

Compagnie Ka Variations sur le modèle de Kraepelin

de Davide Carnevali | ms David Van De Woestyne
| Un huis-clos troublant sur la perte de la mémoire individuelle et l'amnésie collective. | 3 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE MARS 2020

Compagnie L'Aurore Sovann, la petite fille et les fantômes

de François Dubois et Tian | ms Frédéric Vern | Une fillette réfugiée dans la France des années 80 est totalement ancrée dans son époque et en même temps avide de surnaturel. Car Sovann voit les fantômes... | 4 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE OCTOBRE 2020

Compagnie La Bande Passante

Vies de papier de Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel et Tommy Laszlo | ms Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel et Tommy Laszlo | Un album-photos chiné sur une brocante est le point de départ d'une enquête. Photos et vidéos sont manipulées dans un passionnant théâtre documentaire. | 2 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS NOVEMBRE 2017

Compagnie La Mâchoire 36 Une forêt en bois...

Construire d'Estelle Charles et Fred Parison | ms Estelle Charles
| Une forêt en bois... construire est un spectacle visuel de théâtre d'objets et de bricolages plastiques, un hommage à la forêt, celle que l'on arpente, que l'on observe. | 1 interprète
| CRÉATION 2016 | TOURNÉE mars 2020

Gribouillis d'Estelle Charles et Fred Parison | ms Estelle Charles
| À travers la question « d'où viennent les idées ? », *Gribouillis* rend hommage au dessin, à l'imagination, au hasard et à l'informe. | 3 interprètes | CRÉATION SEPTEMBRE 2019 | TOURNÉE 1^{ER} TRIMESTRE 2020

Compagnie Le Clan des songes Bout à Bout de Marina Montefusco | ms Marina Montefusco
| Un petit bout de corde commence à prendre vie et découvre le monde. Une histoire empreinte de poésie, dans une forme extrême-

ment simple et originale. | 3 interprètes | CRÉATION NOVEMBRE 2016 | TOURNÉE DEPUIS JANVIER 2020

Compagnie Le Pilier des anges

Lisapo Onge ! de Hubert Mahela | ms Hubert Mahela et Hélène Hamon | Hubert Mahela joue avec la tradition africaine. Portées par des marionnettes et des objets, ses histoires sont rythmées par les chants de son Congo natal. | 1 interprète | CRÉATION ET TOURNÉE AVRIL 2020

Compagnie Les Anges au plafond

Le Bal marionnettique Écriture collective | ms Brice Berthoud | Un orchestre, des meneuses de bal, des marionnettistes et une foule de danseurs... Une piste de bal implantée sur la scène du théâtre ! | 9 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE MARS 2020

Compagnie Les Rémouleurs Les Derniers Géants de François Place | ms Anne Bitran | Sur les docks,

Archibald Leopold Ruthmore achète une dent mystérieuse, une dent de géant. Il part à la rencontre de ce peuple lointain, au Pays des Géants. | 4 interprètes
| CRÉATION MAI 2019
| TOURNÉE DEPUIS JUIN 2019

Compagnie Les Têtes de bois La visite de la vieille dame

de Friedrich Dürrenmatt | ms Mehdi Benabdellouhab
| Une dame richissime revient dans son village natal pour se venger d'un amour de jeunesse. Les habitants comptent en profiter pour lui soutirer de l'argent. | 5 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS MARS 2019

Compagnie Les Trigonelles L'Empreinte de la biche

de Guilaine Philispart | ms Guilaine Philispart | Cette fable initiatique et fantasque, ce solo de théâtre d'objets, trouble nos émotions et nous transportent dans le monde sensible des métaphores. | 1 interprète
| CRÉATION JANVIER 2020
| TOURNÉE JUIN 2020



TIAN

Sovann, la petite fille et les fantômes, compagnie L'Aurore

Compagnie Les Voisins du dessus

Suis-moi

de José Campanari
 | ms Dominique Latouche
 | Un éléphant gris à pois violets est amoureux d'une fourmi noire à taille de guêpe. Par amour, l'éléphant va suivre la fourmi sur terre, sous terre et dans l'eau.
 | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS MARS 2019

Compagnie Monstre(s)/ Étienne Saglio (titre à venir)

d'Étienne Saglio | ms Étienne Saglio | Le potentiel comique de Goupil est tel que l'idée de créer une nouvelle forme, courte, légère et à destination du jeune public s'est naturellement imposée. | 1 interprète
 | CRÉATION ET TOURNÉE NOVEMBRE 2020

Compagnie Nanoua Un jour sans pain

de Fanny Bérard | ms Charlot Lemoine | Un voyage dans la vie de deux êtres libres et audacieux, en résonance avec l'univers du pain et la façon dont on nourrit notre regard sur le monde.
 | 1 interprète | CRÉATION JANVIER 2020 | TOURNÉE DEPUIS FÉVRIER 2020

Compagnie Nina La Gaine

À la renverse

de Stéphanie Zanlorenzi
 | ms Stéphanie Zanlorenzi
 | Trois portraits sensibles, drôles et poétiques, racontés sur un vélo-scène. Nina La Gaine y redessine notre quotidien aquatique.
 | 1 interprète | CRÉATION MAI 2018 | TOURNÉE MAI 2020

Compagnie On t'a vu sur la pointe

Pareil, pas pareil

d'Anne-Cécile Richard et Antoine Malfettes
 | ms Anne-Cécile Richard
 | Une exploration sensorielle du rapport à l'autre, sans paroles, autour de la matière papier, avec des marionnettes sculptées sur scène. De 0 à 3 ans. | 1 interprète



MARTIAL ANTON

Le complexe de Chita, compagnie Tro-héol

| CRÉATION SEPTEMBRE 2019
 | TOURNÉE MAI 2020

Héroïnes

d'Anne-Cécile Richard et Antoine Malfettes | ms Antoine Malfettes | Entre théâtre documentaire et théâtre d'objets, *Héroïnes* retrace l'histoire de la place des femmes dans l'agriculture, longtemps invisibilisées et sans statut. | 1 interprète
 | CRÉATION NOVEMBRE 2017
 | TOURNÉE DEPUIS FÉVRIER 2020

Compagnie Plexus polaire Moby Dick

d'Herman Melville
 | ms Yngvild Aspeli | Une plongée à l'intérieur de l'âme humaine avec une ancienne baleine blanche, une confrérie d'hommes rugueux, un orchestre englouti et un chœur noyé. | 7 interprètes
 | CRÉATION ET TOURNÉE JUILLET 2020

Compagnie Pupella-Noguès Gula Ben

de Joëlle Noguès, Giorgio Pupella et Hugo Querouil
 | ms Joëlle Noguès | Dans cette production qui manie

les corps, l'énergie passe de l'un à l'autre, mettant dans tous ses états l'héroïne perdue dans la forêt.
 | 4 interprètes | CRÉATION NOVEMBRE 2018 | TOURNÉE MARS 2020

Compagnie S'Appelle Reviens À pois

d'Alice Laloy | ms Alice Laloy | Un spectacle qui commence dans un grand espace vide et se termine dans un immense cocon de pois, tendre et coloré. Tout public à partir de 3 ans. | 3 interprètes
 | CRÉATION ET TOURNÉE MARS 2020

Compagnie Sans Soucis La Fabrique

de Max Legoubé
 | ms Max Legoubé | Une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens.
 | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS DÉCEMBRE 2019

Compagnie Traversant 3 Même les Lions

de Clément Arnaud
 | ms Clément Arnaud et Rodolphe Brun | Cette création évoque l'entrée dans l'adolescence, quand le regard des autres devient le seul moyen de se définir.
 | 3 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE OCTOBRE 2020

Compagnie Tro-héol Scalpel

d'Alexandra-Shiva Melis
 | ms Martial Anton et Daniel Calvo Funes | Cette fantaisie horrifique et chirurgicale raconte les travers de la chirurgie esthétique.
 | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE NOVEMBRE 2020

Le complexe de Chita

de Max Legoubé
 | ms Daniel Calvo Funes | Une histoire d'enfance, une fable initiatique à la fois légère et tragique, aux accents fantastiques, qui questionne la problématique du genre et de l'espèce.
 | 3 interprètes | CRÉATION NOVEMBRE 2018 | TOURNÉE 1^{ER} TRIMESTRE 2020

Compagnie Volpinex Cousin Pierre

de Fred Ladoué | ms Marielle Gautheron | Ce spectacle de théâtre d'objets narre l'histoire de Pierre Ladoué, conservateur du Château de Versailles de 1939 à 1941 qui permet de préserver le château et ses œuvres de la spoliation par les Allemands. | 1 interprète | CRÉATION ET TOURNÉE JUIN 2020

Compagnie Yōkaï Gimme Shelter

de Violaine Fimbel | ms Violaine Fimbel | Dans un parc d'attractions abandonné, le spectateur est invité à côtoyer des créatures surnaturelles en état de survie suite à une catastrophe écologique. | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE SEPTEMBRE 2020

Compagnie Zapoï Chat/Chat

de Stanka Pavlova | ms Stanka Pavlova | Mais où se cache le chat ? Des traces de pas sur le sol, une pelote de laine... Ah tiens, il est là ! Il dort... mais à quoi rêvent les chats ? De 6 mois à 4 ans. | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS JANVIER 2017

Piccolo Tempo
de Stanka Pavlova | ms Stanka Pavlova | Il y a un temps pour tout. Un temps pour tourner en rond, patienter encore, attendre... 1, 3, 6, 9 ! C'est le bon moment pour prendre son temps. D'1 à 5 ans. | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS DÉCEMBRE 2019

Compagnie Zusvex Minimal Circus

de Yoann Pencilé | ms Yoann Pencilé | Bienvenu au Cirque minimal ! Venez découvrir des acrobaties spectaculaires, des animaux féroces, des personnages extravagants et même quelques bêtes de foire ! | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS AOÛT 2019



ELIE MONJÉ / FABIEN CARTALADE

Harold : The Game, le Bob Théâtre et le Vélo Théâtre

Créatures Compagnie

Kraken
de Hubert Jégat | ms Hubert Jégat | Cette forme mêlant marionnettes et vidéo narre l'histoire d'une terre à l'agonie où ne survivraient plus que des créatures venues des profondeurs sous-marines. | 2 interprètes | CRÉATION JANVIER 2020 | TOURNÉE AVRIL 2020

Drolatic Industry

Papic
D'après Émilie Soleil et Christian Voltz (*Les Trésors de Papic*) | ms Gilles Debenat | Dans la barbe de son grand-père, Sacha pioche des objets qui représentent son passé. À travers cette histoire tendre, Papic évoque le lien entre les générations. | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS OCTOBRE 2019

Jurate Trimakaité Pièges

de Jurate Trimakaité, Kristina Mauruseviciute et Joana Narvide | ms Jurate Trimakaité | Un humain peut en manipuler un autre. Le manipulé peut-il devenir manipulateur ? Est-il possible de vivre sans être atteint par aucune forme de manipulation ? | 2 interprètes

| CRÉATION NOVEMBRE 2019
| TOURNÉE 1^{ER} TRIMESTRE 2020

L'Arpenteuse Compagnie

589 m de mémoire(s)
d'Élise Esnault | ms Alexandra Vuillet | Deux sœurs, la voix de leur grand-père, un siècle d'évolution agricole ou comment arpenter les traces du passé pour mieux comprendre le présent et découvrir nos chimères. | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE JUIN 2020

La Robe à l'envers

Sur le fil
d'Elena Bosco et Flore Hofmann | ms Elena Bosco et Daniel Colladod | Deux conteuses racontent l'histoire ordinaire d'un garçon qui rêve de devenir berger en 2019. Et si les contes traditionnels l'aidaient à tisser son histoire ? | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS DÉCEMBRE 2019

Le Bob Théâtre et Le Vélo Théâtre

Harold : The Game
de Denis Athimon, Charlot Lemoine, José Lopez, François Athimon, Fabien Cartalade et Jude Quinn, d'après une idée originale

de Rina Vergano et The Egg Theatre | ms Denis Athimon et Charlot Lemoine | Le Bob Théâtre et le Vélo Théâtre réveillent avec humour l'analyse critique des spectateurs sur une fake news vieille de 1 000 ans, la Tapisserie de Bayeux. | 6 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE MARS 2020

Le Grand Raymond

Peau d'âne
de Lucie Boulay et Dominique Habouzit | ms Dominique Habouzit | La compagnie propose une relecture de ce conte dans lequel une petite fille est demandée en mariage par son père. Et si le roi allait jusqu'au bout de son désir ? | 1 interprète | CRÉATION 2017 | TOURNÉE MARS 2020

Le Liquidambar Des Paniers pour les Sourds

d'Aurore Cailleret | ms Aurore Cailleret | Une poésie douce-amère qui vagabonde entre réel et fiction. Des images contemplatives et du silence pour raconter la pluralité d'un homme. | 2 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS FÉVRIER 2020

Le Puppet Sporting Club

Troubles, la main de Vénus

Écriture collective | création collective | Ce spectacle de théâtre et marionnette à partir de 15 ans explore la représentation ou non du corps des femmes : fragments d'intimes, regards sur un tabou. | 1 interprète
| CRÉATION FÉVRIER 2020
| TOURNÉE MARS 2020

Les quatre loups

d'Alain Gausse | création collective | Un enfant se promène dans la forêt jusqu'à ce que l'histoire déborde du cadre ! Serons-nous dévoré-e-s par le loup ? Un spectacle de kamishibai et marionnette dès 3 ans. | 1 interprète | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS OCTOBRE 2018

Le Théâtre avec un nuage de lait

Papier

de Fabrice Le Normand | ms Fabrice Le Normand | Conte de papier pour pop up, origami, ombres chinoises et autres plaisirs. *Papier* est un spectacle d'objets manipulés pour les tout-petits de 6 mois à 3 ans. | 1 interprète
| CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS OCTOBRE 2018

Les Babas au rhum

En attendant Tante Jeanne

d'Anne Spielmann | ms Anne Spielmann | Nous créons des instants suspendus peignant de petits mondes, des fragments conçus comme des nouvelles dont le rythme éclaire la nécessité de prendre le temps. | 1 interprète
| CRÉATION ET TOURNÉE MARS 2020

Les Frères Pablof

La Grand Saut

de Raoul Pourcelle et Stéphane Rouxel | ms Jean-Louis Ouvrard | Être sur le point de quitter sa maison, son pays, son quartier, ses amours... Se retrouver sur le seuil pour de multiples raisons... | 3 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE AVRIL 2020

Norbert Fuhrmann Découverte de l'univers des marionnettes

de Norbert Fuhrmann | ms Norbert Fuhrmann | Cette proposition peut être présentée dans les musées, les médiathèques, les centres culturels. Elle s'adapte aux participants, adultes ou jeune public. Un stage d'initiation à la création est également animé ensuite. | 1 interprète | CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS JANVIER 2020

Rodéo Théâtre

Louise au paradis (titre provisoire)

de Mike Kenny | ms Simon Delattre | Louise, qui va fêter ses 100 ans, rencontre Julie qui va en avoir dix. Ensemble, elles abaisseront le seuil des interdictions qui leur sont faites. | 3 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE NOVEMBRE 2020
La vie devant soi
D'après Romain Gary, adaptation de Yann Richard | ms Simon Delattre
| Pour ne pas vivre sans

amour, il faut choisir sa famille de cœur. Le lien qui unit Momo à Madame Rosa est de ceux qui sont indéfectibles. | 4 interprètes
| CRÉATION NOVEMBRE 2018
| TOURNÉE OCTOBRE 2020

Théâtre d'Illusia

Quand l'ombre passe, l'enfant-jazz

de Mohammed Dib | ms Marja Nykanen | *L'enfant-jazz*, de Mohammed Dib, est un recueil de poèmes qui a reçu le Prix Mallarmé en 1998. La Compagnie Illusia fête les 100 ans de l'auteur avec des marionnettes. | 2 interprètes | CRÉATION SEPTEMBRE 2015 | TOURNÉE JUIN 2020

Théâtre de La Massue / Compagnie Ézéquier Garcia Romeu

Le Petit Théâtre du Bout du Monde Opus 2

d'Ezequiel Garcia Romeu | ms Ezequiel Garcia Romeu | Un grand paysage vide posé sur des tréteaux. Le spectateur se place et circule tout autour, observant

l'étrange microcosme qui l'habite et qui s'affaire. | 6 interprètes | CRÉATION NOVEMBRE 2018 | TOURNÉE MAI 2020

Théâtre des Alberts

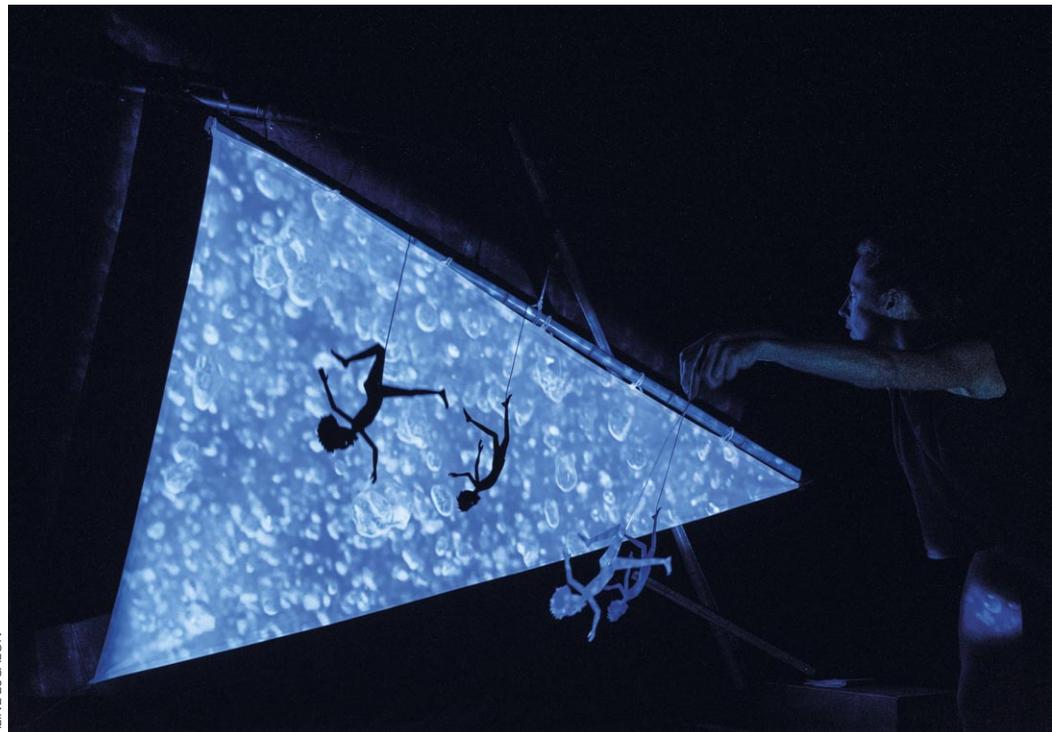
Avant il y avait la mer

D'après Éléonore Douspis | ms Vincent Legrand | Le récit partagé d'une navigatrice solitaire et intrépide et d'un enfant bienheureux et vaillant. Un théâtre d'ombres et d'images aquatiques projetées. | 2 interprètes
| CRÉATION ET TOURNÉE DEPUIS NOVEMBRE 2019

Théâtre La Licorne

Côté Jardin - Ciné Parc

ms Claire Dancoisne | Du pop-corn qui vole, un projecteur en action, quelques transats, un jardin fantaisiste dans un ancien garage auto et des comédiens qui traversent l'écran ! | 10 interprètes | CRÉATION ET TOURNÉE AVRIL 2020



ALINE ESCALON

Avant il y avait la mer, Théâtre des Alberts

Index des artistes et compagnies citées

Auvergne-Rhône-Alpes

CCN2, Centre chorégraphique national de Grenoble
Cirque Hirsute
Compagnie Arnica
Compagnie Émilie Valantin
Compagnie Haut les mains
Compagnie Traversant 3
Compagnie Zirkus Morsa
Les Colporteurs
Simon Carrot/Tournoyante Production

Bourgogne-Franche-Comté

B-side Company
Collectif Projet D
Compagnie Equinoctis,
la Négresse à cheval
Compagnie Graine de vie
Compagnie Ka
Compagnie Manie
Compagnie Plexus polaire
Compagnie Poudre d'escampette
Compagnie Rasposo
Norbert Fuhrmann

Bretagne

Collectif Sous le Manteau
Compagnie hop! hop! hop!
Compagnie Monstre(s)/ Étienne Saglio
Compagnie On t'a vu sur la pointe
Compagnie Poc
Compagnie Tro-héol
Compagnie Volti Subito
Compagnie Zusvex
Drolatic Industry
Emma la clown

La June Compagnie
Le Bob Théâtre
Le Théâtre avec un nuage de lait
Les Frères Pablof

Centre-Val de Loire

Compagnie À
Compagnie Cirque Bidon
Compagnie Jeux de vilains
La Famille Morallès

Grand-Est

Compagnie En verre et contre tout
Compagnie EquiNote
Compagnie Héliotrope Théâtre
Compagnie Hold Up !
Compagnie Kiai
Compagnie La Bande Passante
Compagnie La Mâchoire 36
Compagnie Les Escargots ailés
Compagnie Les Objets volants
Compagnie S'Appelle Reviens
Compagnie Yókai

Hauts-de-France

Compagnie Ches Panses Vertes
Compagnie Un loup pour l'homme
Compagnie Zapoï
Jurate Trimakaité
Le Cirque du Bout du monde
Théâtre La Licorne

Île-de-France

Compagnie Defracto
Compagnie du Shabano
Compagnie Espace blanc
Compagnie L'Épate en l'air

Compagnie Le Pilier des anges
Compagnie Les Anges au plafond
Compagnie Les Rémouleurs
Rodéo Théâtre

Normandie

Compagnie En faim de contes
Compagnie Max & Maurice
Compagnie Sans Soucis
L'Arpenteuse Compagnie

Nouvelle-Aquitaine

Compagnie Circo Aereo
Compagnie L'Aurore
Compagnie Nanoua
Compagnie Tango nomade
Le Liquidambar
Les Quat'fers en l'air
Théâtre d'Illusia

Occitanie

CirkVOST
Cirque Aital
Compagnie 36 du mois
Compagnie Bachibouzouk Production
Compagnie Circ'Hulon
Compagnie Le Cirk'oblique
Compagnie Le Clan des songes
Compagnie Les Têtes de bois
Compagnie Les Trigonelles
Compagnie Les Voisins du dessus
Compagnie Lonely Circus
Compagnie Pupella-Nogués
Compagnie Volpinex
La Compagnie Singulière
Le Grand Raymond
Le Passager

Le Puppet Sporting Club
Les Babas au rhum
Nicanor de Elia

Pays de la Loire

Cirque Exalté
Collectif Label Brut
Compagnie 3 x rien
Compagnie Drapés aériens
Compagnie Nina La Gaine
Corentin Diana
CréatureS Compagnie
David Dimitri
Leonardo Ferreira

Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cirque La Compagnie
Compagnie Anima Théâtre
Compagnie Azein
Compagnie Cahin-Caha
Compagnie du Funambule
La Robe à l'envers
Le Vélo Théâtre
Théâtre de la Massue/
Compagnie Ézéquier Garcia
Romeu

La Réunion

Compagnie Cirquons Flex
Théâtre des Alberts